

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«ВЕТЕР ПЕРЕМЕН»**



Директор ООО «Ветер перемен»
Рожина С.А.
(01.06.2024 г.)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПРИЧЕСКИ ДЛЯ СЕБЯ»**

Общая трудоемкость

18 часов

г. Вологда

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Учебный план.....	4
Календарный учебный график.....	5
Рабочая программа дисциплины.....	6
Материально-техническое оснащение.....	6
Список используемой литературы и интернет ресурсов.....	6

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «**Прически для себя**» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: групповая.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятий:

Словесные	Наглядные	Практические
беседа, объяснение	показ видео материалов, иллюстраций	тренировочные упражнения
объяснительно-иллюстративный	показ педагогом приемов выполнения	репродуктивный
	работа по образцу	метод самостоятельной работы
		модельный метод

Типы занятий: комбинированный, теоретический, практический, тренировочный.

Общая трудоемкость: программа рассчитана на 18 часов, занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа.

Целью является формирование умений и навыков в области парикмахерского мастерства для себя, воспитание художественного вкуса.

Задачи:

- дать знания по истории причесок и основам парикмахерского искусства для себя;
- научить, самостоятельно работать над созданием прически;
- формировать элементарные умения и навыки парикмахерского мастерства и моделирования причесок для себя.

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		18 часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего
1	Возникновение искусства причёски.	2	-	
2	Современные технологии выполнения женских причёсок.	2	-	
3	Прически из натуральных волос. Прически на манекенах.	-	4	
4	Плетение кос и косичек.	-	4	
5	Праздничные причёски, локоны.	-	4	
6	Оформление причёсок украшениями для волос.	-	2	
7	Итого:	4	14	18

Календарный учебный график

№	Наименование предметов	Часов по плану	Учебные дни															
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	1.Теоретическая часть: 1.1. Возникновение искусства причёски.	2	2															
2	1.2. Современные технологии выполнения женских причесок.	2		2														
3	2.Практическая часть: 2.1. Прически из натуральных волос. Прически на манекенах.	4			1	1	1	1										
4	2.2. Плетение кос и косичек.	4							1	1	1	1						
5	2.3. Праздничные прически, локоны.	4											1	1	1	1		
6	2.4. Оформление причесок украшениями для волос.	2															1	1
7	Итого:	18																

Рабочая программа дисциплины

Теоретическая часть

1. Возникновение искусства прически.

История парикмахерского искусства. Прически эпохи возрождения. Европейские прически. Прически 20-ого века.

2. Современные технологии выполнения женских причесок.

Технология выполнения причесок для себя: женские прически, виды. Прически с различными типами волос: прически на тонкий волос, прически на густые волосы. Прически на кудрявых и вьющихся волосах: виды, способы оформления.

Практическая часть

1. Прически из натуральных волос. Прически на манекенах.

Основы работы на натуральных волосах и манекенах: отличия, сходства. Укладка на натуральных волосах. Укладка на манекенах с искусственными нейлоновыми волосами, протеиновыми волосами и натуральными волосами.

2. Плетение кос и косичек.

Косы и косички: виды. Плетение обычной косы, двух кос. Плетение косы Колосок. Плетение косы Рыбий хвост. Плетение Французской косы. Плетение косы из 4 и 5 прядей. Плетение косы жгут. Плетение косы «венок».

3. Праздничные прически, локоны.

Праздничные прически: виды, временные затраты на прически. Подготовка волос к прическе, сушка, выпрямление волос. Повседневные прически: хвост, жкутики, пучок, небрежная укладка, хвост набок. Локоны: виды. Локоны набок. Воздушная укладка с локонами.

4. Оформление причесок украшениями для волос.

Виды аксессуаров для волос: декоративные и функциональные. Заколки, резинки, ободки для волос. Невидимки и шпильки. Перья и цветы на волосы. Гребни для волос.

Материально-техническое обеспечение

Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса:

Преподаватели должны иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика или в области, соответствующей преподаваемому предмету.

Преподаватели должны проходить повышение квалификации не реже 1 раза в 3 года.

Методические материалы:

1. Торлецкая Т.А. «Парикмахерское искусство», Санкт-Петербург, 2010 г.

2. Материалы журналов «Долорес», «Лиза», «Hair», Москва, 2013–2014 г.

3. Константинов А.В. “Как стать парикмахером”. Учебное пособие для студентов профессиональных колледжей, Москва, 2002 г.
4. Кудинова Л.А. «Длинные волосы. Причёски от классики до гламура». Москва. Издательство «Эскимо», 2008 год.
5. Сыромятникова И.С. «История причёски». Москва, 2008 год.
6. Романенко.С., Тарасова Т. « Причёски, стрижки, маникюр, педикюр своими руками» Москва. Издательство «Эскимо», 2011 год.
7. «Наши руки не для скуки». Книга для девочек. Издательство «Росмэн», Москва 1998 год.
- 8.«Парикмахер – стилист» среднее профессиональное образование, А.Ветрова, Ростов на дону «Феникс», 2003г.
9. «Я и мой имидж» И.Нефёдова, Е.Власова, Москва «Эксмо пресс», 2001г.
10. PC CD «Cosmopolitan Виртуальный имиджмейкер 2003»- MAUS Software 2005
11. PC CD «3000 причёсок. меняем имидж» - СПб: Питер, 2010